

Поштована госпођо Карановић,

На молбу Епархије бачке и на основу Услови надлежног Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада, конзерватори Покрајинског завода за заштиту споменика културе током 2017. године извршили су снимање постојећег стања, испитивачке радове на фасадним плочицама, декоративним фасадним елементима и осталим деловима фасаде, да би у марту 2018. године завршили комплетан пројекат обнове фасада Владичанског двора у Новом Саду.

На основу резултата испитивачких радова, Пројектом је предвиђена пажљива демонтажа постојећих керамичких плочица, њихово чишћење и припрема за конзервацију и рестаурацију, како би оне које су очуване и задовољавају атесте, могле бити враћене на фасаду.

С обзиром на велики број плочица чији степен оштећења (због присуства соли, порозности, физичког оштећења и др.) није било могуће рестурирати, предложено је да се на источну и западну фасаду Двора уграде нове керамичке плочице, а да се јужна фасада, према Змај Јовиној улици ради са оригиналним, рестаурираним плочицама за које је прибављен позитиван атест.

Након безуспешног покушаја више од годину дана да у земљи и окружењу нађемо произвођача нових фасадних керамичких плочица, које ће задовољити задате параметре атеста, задатак да ураде ову малу серију (275 м² + 225м²) прихватила се једна од најбољих фирми за производњу керамике у свету.

Желим да нагласим да су Епархија бачка и Епископ бачки господин др Иринеј, све време током израде Пројекта, а касније и током извођења радова, инсистирали искључиво на највишем квалитету материјала који се уграђује и поштовању предвиђених рокова.

С поштовањем,

Зоран Вапа